

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»
Казачинско-Ленский район**

**Сценарий мастер-класса:
«Эффективные приёмы проведения экскурсии в русскую избу»**

Автор: Вотякова Ольга Петровна,
учитель истории и обществознания
МОУ Казачинская СОШ,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦВР»

Часть 1.

(Встреча гостей с участием детей из кружка «Веков связующая нить»).

Парень: Эй, люди добрые! Вам ли сегодня по домам сидеть, да в окна глядеть! Вам ли сегодня туманиться, грустить да печалиться!

Девушка: Рады видеть вас у себя в гостях, в нашей горнице. Здесь для вас, для гостей дорогих, будет праздник весёлый, да радостный! По обычаю по старинному посиделками называется.

Девушка: (в русском сарафане и платке с кистями):

Мир вам, гости дорогие,

Что явились в добрый час.

Встречу теплую, желанную мы готовили для вас...

Хлебосольством да радушием

Знаменит наш русский край -

Для гостей и песни русские,

И медовый каравай.

И места для них приметные,

За обеденным столом...

Пусть с гостями радость светлая,

Входит в наш просторный дом!

В знак признанья и отличия

Нам приятно в этот час,

По старинному обычаю

Хлебом-солью встретить вас!

(Подносит гостям хлеб-соль на полотенце)

Парень: Здравствуйте, проходите, будьте как дома!

Я: Здравствуйте, пришли мы песни петь, плясать, да себя показать. Мир вашему дому! Проходите и вы соседи, не стесняйтесь.

По очереди: - В деревне Пирогово жили люди с красивым лицом

- Ели те люди пироги с яйцом (Ставят на стол)

- И с капустой, и с картошкой,

- И с вареньицем немножко.

Вместе: Это вам, угощайтесь,

Ешьте, не стесняйтесь.

Гости с блинами: - Какой же славный стол накрыт

- И самовар давно кипит!

- Чего же нам на этом столе не хватает?

- Блинов! Веселья без них не бывает.

Девушка: Собралось к нам гостей со всех волостей. Ну что ж, доброе начало, как говорится, половина дела.

Парень:: Удобно ли вам, гости дорогие? Всем ли видно? Всем ли слышно? Всем ли места хватило?

Я: Гостям-то, известное дело, хватило места, да не тесновато ли хозяевам?

Парень:: В тесноте, да не в обиде! Да только недосуг нам рассиживать, чтобы неучем не остаться, надо в школе усердно заниматься.

Девушка: Ну а Вам, **Хозяйка избы русской**, гостей развлекать, угощать, да так, чтобы не оплошать!

(Дети уходят, мы пьем чай).

(Из-за печи выходит Домовой)

Домовой: Веселитесь, а про меня-то забыли? Я - Домовой, живу за печкой, слежу за порядком в доме: чтобы печка не дымилась, чтобы тесто не убежало, чтоб скотина не захворала. Очень люблю, когда вещи лежат на своих местах.

А сейчас для вас, ребятки,

Загадаю я загадки.

Знаю, знаю наперед -

Вы смекалистый народ.

(Гости отгадывают загадки и находят в горнице предметы.)

Загадки.

- Новая посудина, а вся в дырах (сито, решето).
- Мочили, колотили, рвали, крутили и на стол клали (скатерть).
- Бычок рогат, в руках зажат еду хватает, а сам голодает (ухват).
- Гибкий лес на плечи залез (коромысло).
- Сяду на коня и поеду в огонь (горшок на ухвате).
- Кривой конь лезет в огонь (кочерга).
- Четыре ноги, два уха, один нос, да брюхо (самовар).
- Пляшу по горнице,
С работою моею,
Чем больше верчусь,
Тем больше толстею. (**Веретено**)

А вы знаете, что в старину каждый будний день начинался с работы. Девочек уже с 5 лет начинали приучать к домашним работам, в этом возрасте девочка выпрядала свою первую нить. Мать прятала первую нить. А когда девушка выходила замуж мать опоясывала дочь по всему телу этой нитью. Эта нить считалась сильным оберегом.

Из нитей ткали полотно. Как и сейчас людям был необходим уют. Раньше уют представлял собой “жаровню”. Это был угольный уют. Внутри закладывали горящие угли и начинали гладить.

Славится наш народ гостеприимством да угощением знатным.

А угощая приговаривают:

Я иду, иду, иду, самовар в руках несу, прибауточку пою.

Вот чай, чай, чай...Гость хозяйшку встречай! Прибауткой отвечай!

Задание гостям: какие прибаутки, поговорки пр чай вы знаете?

(Раздатка)

1. гость: Чай пить - приятно жить.

2. гость: Попьешь чайку - позабудешь про тоску!

3. гость: Чай не пьешь - какая сила? Чай попил - совсем ослаб!

4. гость: От чая лиха не бывает.

1. гость: Чай пить – не дрова рубить.

2. гость: За чаем не скучаешь – по три чашки выпиваешь.

3. гость: Чай не пить – на свете не жить.

4. гость: Самовар кипит – уходить не велит.

1. гость: Где есть чай, там и под елью рай.

2. гость: Самовар, что море Соловецкое, пьют из него за здоровье молодецкое.

3. гость: Чай пьешь – до ста лет проживёшь.

4. гость: Пей чай – удовольствие получай.

“С чая лиха не бывает!” -

Так в народе говорят.

Чай - здоровье, всякий знает,

Пей хоть пять часов подряд.

Часть 2.

Чем дальше в будущее смотрим,
Тем больше прошлым дорожим.
И в старом красоту находим,
Хоть к новому принадлежим.
Вадим Шефнер

Цель моего мастер – класса: познакомить вас с некоторыми приёмами организации экскурсии в школьный музей, именно в «Русскую избу».

Основным принципом моего мастер-класса будут следующие слова:

Если хочешь научить меня чему – то,

Позволь мне идти медленно...

Дай мне приглядеться...

Потрогать и поддержать в руках.

Экскурсия – это коллективный осмотр музея, проводимый по намеченной теме и специальному маршруту.

Каждый из нас в своей жизни не раз и не два бывал на экскурсиях. Лично меня в большинстве случаев всегда напрягало то, что экспонаты нельзя трогать руками и нужно быстро следовать за экскурсоводом. Поэтому экскурсия для меня означало скучное занятие.

Но, оказывается, интересную экскурсию можно провести даже возле одного музейного экспоната. Для этого необходимо выполнить несколько важных шагов:

Шаг 1 - Отобрать музейный предмет. Один. Главный. Именно этот предмет должен нести основную информацию. Кроме того, предмет должен привлекать внимание или своими внешними свойствами, или художественной, или исторической ценностью.

Цель этого шага - Заинтересовать, замотивировать

Практикум: я достаю необычный предмет. Береста - кара берёзы. Обратите внимание на её внешние свойства (многослойность, мягкость, гибкость, различный цвет слоев и т.п.).

Есть такая песенка:

Мама сшила мне штаны

из березовой кары,

чтобы тело не болело,

не кусали комары...

Чтобы тело не болело – вы, наверное, уже знаете о полезных свойствах березы?

Как вы думаете, могла мама в самом деле сшить штаны из бересты? А что делали из бересты?

Тема нашей экскурсии «Как береза людям помогала».

Шаг 2. Мы знаем, что познание мира происходит через ощущения и в ходе деятельности. Поэтому мы обязательно включаем все это в экскурсию.

Даем время потрогать, понюхать, послушать, осмотреть музейный предмет и связать его с остальными предметами. **Цель этого этапа – логичное построение рассказа, используя различные методы и приемы.**

Практикум Мы с вами продолжаем нашу экскурсию. И вы получаете **первое задание** – найти на экспозиции еще несколько предметов, связанных с березой (туеса, лапти, солонка и др.).

Каждому досталось по предмету. Назовите, что у вас в руках и для чего этот предмет использовался.

В каждой семье в старину были мастера, которые могли создать такие вещи. Но в каждой вещи можно найти что-то особенное, отличное от подобных.

Задание второе – внимательно рассмотрите свои предметы. Можно пофантазировать. Например, вот в корытце подпалина. Это мой дедушка, когда был маленьким, забыл подлить водички, уголек упал и затлел. Хорошо дедушка вовремя заметил, а то бы пожар случился.

Находят, озвучивают.

Но примерно тысячу лет назад в Древней Руси на бересте еще и писали. Мне нравится берестяная записка: От Никиты Ульяне. Иди за меня. Ты мне нравишься, а я тебе? Представьте, тысячу лет назад парень звал девушку замуж. И эта берестяная грамота сохранилась до сих пор.

Напишите и вы записку на бересте. Пишут современной ручкой или выцарапывают. А я сохраню ваши послания для будущих поколений.

Этот методический прием называется «Мастерская».

Еще один из приемов называется «Научная мозаика».

Представьте, что вы преподаватели различных школьных дисциплин и вам нужно задать вопросы по своему предмету.

Задание: я называю область научных знаний, а вы – выбираете экспонат и предлагаете вопрос для изучения. Предмет – туесок.

Биология – эксперимент – где быстрее скиснет молоко в берестяной посуде или обычной (туеса)

Физика- эксперимент, проверить свойства сохранения температуры (туеса) или свойство пропускать воду (лапти, ботинок на берестяной подошве)

Литературоведение – подобрать произведения

экология

история

Знакомство с экспозицией «Предметы домашнего быта» можно организовать через игру – квест. С музейных предметов снять таблички. Затем предложить отыскать предмет, разгадав загадку, но не называя ответ вслух. Кто первый найдёт нужный предмет, должен правильно назвать его, если ошибся, побеждает тот, кто назовёт правильно.

ЗАГАДКИ.

"По локоть – мохнато,
По локоть – голо,
По локоть – под себя ушло. (прялка)
Есть у бабушки-старушки
Очень маленький секрет:
Всё в него упрямо прячет,
Чтоб не смог добраться внук.
Есть у бабушки на даче
Ветхий старенький... (Сундук)

Пляшу по горнице
С работою моею,
Чем больше верчусь.
Тем больше толстею. (Веретено)

Носик стальной,
Хвостик льняной,
Сквозь полотно проходит.
Конец себе находит. (Иголка и нитка)
«Что хозяйка в печку ставит,
Кто из вас, ребята, знает?» (Чугунок)

«Не бык, а бодает,
Не ест, а еду хватает,
Что схватит - отдаёт,
А сам в угол идёт (ухват)

Раньше, как таз деревянный,
Служил людям постоянно,
Были ручки для захвата
У старинного (Ушата)
Ни свет, ни заря -

Пошёл, согнувшись, со двора. (Коромысло)

Черный конь
Прыгает в огонь. (Кочерга)

«Что за барыня такая?
В гребень шерсть она берет,
Тонкой ниточкой пушистой
Деткам пряжу отдает?» (прялка)

«Летом спит,
Зимой горит,

Рот открывает,
Что дают - глотает» (печь)

И шипит, и кряхтит
Воду быстро кипятит, он наелся угольков,
Вот для нас и чай готов,
Кран на брюхе открывает, кипяточек наливает (самовар)

Черный конь скачет в огонь.
(кочерга)

Из липы свито дырявое корыто,
По дороге идет клетки кладет.
(лапти)

Всех накормлю с охотою,
А сама безротая.
(ложка)

Стоит кошка - четыре ножки, что это?
(лавка)

На топтале был, на кружале был,
Домой пришел - семью накормил.
(глиняный горшок)

Согнут в дугу - летом на лугу,
Зимой - на крюку.
(серп)

Что в избе за коровьи рога?
(ухват)

Говорит дорожка - два вышитых конца:
Помойся хоть немножко, чернила смой с лица.
Иначе ты в полдня испачкаешь меня!
(полотенце)

Зубьев у зверька не счесть, в общем, есть, бревно чем съесть.
Если голод не пройдет, пополам перегрызёт.
(пила)

Новая посудина, а вся в дырах.
(решето)
Под одной шляпой четыре брата стоят.

(стол)

Четыре ноги, а не зверь. Есть перья, да не птица.
(кровать)

Летом спят, зимой бегут.
(сани)

В воду лезет пустой, из воды с целой семьёй.
(невод)

В ходе проведения экскурсии можно использовать приемы «Аукцион идей», «Что бы это значило», «Найди лишнее», «Придумай биографию предмета» и др. Но требования ко всем экскурсиям едины: научность, достоверность, последовательность.

Шаг 3: Рефлексия, результат экскурсии (рисунок, мини-проект, коллаж, викторина). **Цель этого этапа – уточнить, как экскурсанты усвоили тему и получить эмоциональный отклик на экскурсию.**

Для девочек накануне 8 марта можно провести необычные посиделки, например, «Бабушкин сундук», «От зерна до пирожка», «Матушка-печка», «Забывшие ремёсла»...

Наше занятие подходит к концу, предметом его была экскурсия. И я теперь попрошу вас оставить отзыв о пользе мастер – класса на берестяной грамоте.

Пишут, зачитывают

В заключении хочу сказать:

Хорошо, что в школах есть музеи.

Значит, нить времён не прервалась.

Значит, вместе все-таки сумеем

С прошлым удержать незримо связь.

Благодарю вас за активное участие в нашем мастер-классе.