

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»  
КАЗАЧИНСКО-ЛЕНСКОГО РАЙОНА ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено на заседании  
методического совета  
МБУ ДО «ЦВР»  
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МКУ ДО «ЦВР»  
*Л.Г. Горбатенко*  
Цикл № 54/ОД от 02.09.2022 г.



АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Золушка»**  
(Бисероплетение)

Направленность: художественная  
Уровень: стартовый, базовый  
Возраст обучающихся 9-15 лет  
Срок реализации 3 года

Юринская Вера Витальевна,  
педагог дополнительного образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00f28f19c7a2e08ddab26967640964c4b5  
Владелец Горбатенко Любовь Георгиевна  
Действителен с 15.11.2023 по 07.02.2025

Улькан

2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа «Золушка», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приёмами бисероплетения. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Форма занятий – индивидуальные.

Срок обучения - 3 года.

Возраст обучающихся: 11-16 лет

### **Актуальность, педагогическая целесообразность программы**

В развитии и становлении личности с ограниченными возможностями ребёнка, в его умении применить полученные знания на практике и успешно использовать их как для себя, так и для окружающих имеет художественное творчество, а именно, занятия рукоделием.

На занятиях дети знакомятся с видом древнего рукоделия: плетением украшений из бисера, вышивкой бисером, ткачеством; учатся выполнять несложные интересные изделия (панно) по своему замыслу. В процессе работы осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а так же недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Реализуя своё желание что – то создавать своими руками, приобретают практические умения и навыки в области трудовой деятельности, получают возможность воплотить потребность в созидании. Занятия способствуют раскрытию творческого потенциала ребёнка с ограниченными возможностями; развитию его способностей и возможностей; воспитанию адекватной самооценки, т.к. дают ему возможность видеть результат своего труда и получать эмоциональное удовлетворение. А так же художественное творчество вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка.

### **Особенности программы**

Программа рассчитана для детей, имеющих отклонения в физиологическом развитии. Отсюда следует то, что программа должна носить развивающий корректирующий характер, направленный на коррекцию и развитие высших психических функций, связанных с формированием следующих умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приёмы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий);
- формировать организационные умения в труде – вовремя приходить на занятия, работать только на своём рабочем месте, правильно располагать на нём материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно – гигиенические требования.

Программа даёт детям с ограниченными возможностями раскрыть себя в художественной творческой деятельности. Даёт предпосылки для развития их в художественно-эстетическом отношении. Приобретённые навыки в работе с бисером (плетение, вышивка, ткачество) дополняют общие задачи по обучению труду:

- уважение к людям труда;
- сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приёмам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду.
- воспитание положительных качеств личности ученика.

Программа способствует развитию ребёнка и в эстетическом отношении, лучшему пониманию им произведений искусства не только в данном виде рукоделия.

Исходя из опыта своей работы, наблюдения показывают, что поддерживая, в первую очередь, устойчивый интерес детей к рукоделию, работа должна носить целенаправленный систематический

характер, соблюдая все дидактические принципы обучения. И подготавливая их, тем самым, к самостоятельному продуктивному труду, к успешной реализации приобретённых знаний, умений, навыков и безболезненной социализации себя в современном обществе как состоявшуюся личность.

### **Цели и задачи программы**

**Целью** программы является расширение знаний и приобретение практических навыков в области древнего вида рукоделия – бисероплетение, развитие творческих способностей детей.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

1. Освоение обучающимися знаний по различным видам работы с бисером (техника выполнения плетения, вышивки, ткачества, техника владения инструментом, композиция, цветоведение).
2. Овладение навыками работы с различными художественными материалами: бисер, стеклярус, бусины, рубка.

##### *Коррекционно-развивающие:*

1. Формирование у учащихся творческого мышления:
  - умение воплощать собственный творческий замысел;
  - умение импровизировать в изделии.
2. Коррекция и развитие аналитико-синтетической деятельности мышления на основе работы со схемами.
3. Формирование оперативного образа объекта труда.

##### *Воспитательные:*

1. Воспитание положительных качеств личности учащихся: трудолюбия, настойчивости, воспитание самостоятельности в труде.
2. Воспитание адекватной самооценки, развитие уверенности в себе.
3. Воспитание коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками; умения работать в коллективе.
4. Привитие интереса к истокам народного творчества, интереса к культуре своей Родины.

### **Основные направления и содержание деятельности**

Программа кружка рассчитана на 3 года обучения, 68 учебных часов в год, по 2 часа в неделю.

Организация обучения: занятия проводятся индивидуальные.

Необходимо строгое соблюдение техники безопасности труда; должен вестись журнал регистрации инструктажа по технике безопасности.

Занятия проводить в соответствии с некоторыми необходимыми требованиями:

- оборудование: удобные столы и стулья;
- освещение должно соответствовать требованиям СанПин.
- наглядные пособия;
- станки для плетения, схемы, бисер, нитки, леска, иглы и другие канцелярские принадлежности.

Программа рассчитана на реализацию во внеклассной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Основной дидактический принцип – обучение в предметно-практической деятельности.

В процессе реализации программы используются разнообразные **методы обучения:**

объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

В пределах одного занятия виды деятельности могут меняться: занятия по композиции сменяется занятием по рисунку, занятием вышивкой, ткачеством. Это способствует удержанию внимания учащихся и позволяет избежать их переутомления.

При организации режима занятий учтены санитарно – эпидемиологические требования к школьным учреждениям.

### Ожидаемые результаты:

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами и содержанием программы, дифференцированы по годам обучения и делятся на три группы:

1. Теоретическая подготовка учащихся по основным разделам программы.
2. Практические умения и навыки.
3. Личностные качества, формирование и развитие которых осуществляется в процессе реализации программы.

### Оценка полученных знаний:

Оценка полученных знаний и умений осуществляется по следующим критериям:

1. Личностный рост и приобретение определённых навыков.
2. Выполнение программы кружка.
3. Творческий подход к деятельности.
4. Регулярное посещение занятий кружка.
5. Степень самостоятельности выполненной работы.
6. Участие в школьных, районных, региональных выставках.

### Ожидаемые результаты

В конце изучения курса программы обучающиеся должны:

- знать правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения, классификацию и свойства бисера, основные приёмы бисероплетения, условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера, правила ухода и хранения изделий из бисера;
- уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, составлять композиции согласно правилам, классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам, правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками, чётко выполнять основные приёмы бисероплетения, свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно - технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно, изготавливать украшения, цветы, плоские и объёмные фигурки животных из бисера на основе изученных приёмов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий, прикреплять застёжки к украшениям, рассчитывать плотность плетения, хранить изделия из бисера согласно правилам.

### Условия реализации программы

Для успешной реализации программы имеется:

1. Комната для проведения занятий кружка.
2. Методическая литература.
3. Образцы изделий.

Для работы над изделием имеется: бисер, стеклярус, бусины, рубка, иглы, нитка, леска, проволока, фурнитура, ножницы, карандаши, бумага, подкладные листы из ткани.

### Учебно-тематический план

№	Тема	Общее кол-во часов	В том числе:	
			Теор.	Практ.
I год обучения				
1.	Общие сведения о бисере.	2	2	-
2.	Виды работ из бисера.	12	2	10
2.1	Элементы плетения. Виды цепочек.	30	2	28
3.	Украшения из бисера.	-	-	-
4.	Вышивка бисером по контуру изображения	26	1	25
5.	Итоговое занятие.	2	2	-
ИТОГО:		72	9	63

II год обучения				
1.	Вводное занятие.	2	2	-
2.	Виды работ из бисера. Элементы плетения. Виды цепочек.	24	2	22
3.	Украшения из бисера.	13	1	12
4.	Объёмная вышивка бисером сюжетных композиций по темам.	31	1	30
6.	Итоговое занятие.	2	2	-
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>64</b>
III год обучения				
1.	Вводное занятие.	2	2	-
2.	Виды работ из бисера. Простейшие приёмы плетения	12	-	12
3.	Украшения из бисера. Элементы плетения. Виды цепочек	16	-	16
4.	Объёмная вышивка бисером сложных композиций по темам.	30	-	30
5.	Ткачество бисером.	10	-	10
6.	Итоговое занятие.	2	2	-
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>68</b>

### Содержание программы.

Соотношение видов работ меняется по годам соответственно возрастным особенностям учащихся. Уже в старшем возрасте дети готовы к самостоятельным задачам рисунка, составлению композиции.

### I год обучения (68 часов)

#### 1 блок. Общие сведения о бисере. (2 ч.)

1. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. – 1ч.
2. Цветоведение и композиция. Цели и задачи кружка. Режим работы. План занятий. – 1ч.

#### 2 блок. Виды работ из бисера. (12 ч.)

1. Элементы плетения. Виды цепочек – 2ч.:
  - 1.1. Простые цепочки. – 2 ч.
  - 1.2. Цепочка с пупырышками. – 4ч.
  - 1.3. Цепочка с бугорками. – 4ч.

#### Теоретические сведения.

Техника выполнения низания: в одну иглу, в две иглы, низание в несколько нитей. Простые изделия. Сложные изделия. Эскизы. Рабочие рисунки. Низание из бисера «в одну нить». Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

#### Практическая работа.

Освоение приёмов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам. Упражнение в выполнении цветовой гаммы.

#### 3 блок. Упражнения из бисера. (30ч.)

Объёмные изделия. Игрушки.

- Пирамидка. – 4 ч.
- Грибки. – 4 ч.
- Ёлочка. – 4 ч.
- Цветы (ромашка, колокольчик) – 6 ч.
- Цветы (роза, лилия) – 6 ч.
- Цветы (орхидея) – 6 ч.

*Теоретические сведения.* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов, игрушек, животных на плоской основе: параллельное, петельное, игольчатое плетение.

Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки цветов, лепестков, листьев. Техника выполнения туловища животных, крылышек, глаз, усиков, лапок. Подбор цветовой гаммы. Анализ моделей. Зарисовка схем.

*Практическая работа.* Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букета цветов. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошек (фигурок животных). Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

#### **4 блок.** Вышивка бисером по контуру изображения. (26 ч.)

Панно из бисера:

1. По мотивам сказок произведений детских писателей – 10 ч.
2. По иллюстрациям из книжек «Раскраска». – 16ч.

*Теоретические сведения.* Основные приёмы вышивки бисером, используемые для оформления панно. Зарисовка схем. Перевод рисунка на ткань. Подбор цветовой гаммы. Способы пришивания бисера.

*Практическая работа.* Швы, используемые при вышивке бисером. Сочетание в вышивке бисером блёсток – пайеток.

#### **5 блок.** Итоговое занятие. (2 ч.)

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки.

Подведение итогов. Награждение.

### **II год обучения. (68 ч.)**

#### **1 блок.** Вводное занятие. – 2 ч.

1. Цели и задачи кружка. Режим работы. План занятий. – 1ч.
  2. Инструменты и материалы, необходимые для работы
- Организация рабочего места. Правила техники безопасности, правила пожарной безопасности. – 1ч.

#### **2 блок.** Виды работ из бисера. (24 ч)

1. Низание. Ткачество, Вышивка бисером. – 6 ч.
2. Элементы плетения. Виды цепочек:
  - 2.1. Цепочка «цветы» - 6 ч.
  - 2.2. Плотная однорядная цепочка – 4 ч.
  - 2.3. Плотная многорядная цепочка – 4 ч.
  - 2.4. Многорядная цепочка в крестик – 4 ч.

*Теоретические сведения.* Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Низание бисера « в одну нить», «в две нити». Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек. Наплетение подвесок на цепочки. Плетение ажурного полотна (сетки) «в одну нить». Ажурный цветок. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

*Практическая работа.* Освоение приёмов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетение к цепочкам. Изготовление браслета «цепочка». Выполнение украшений для кукол в технике «цепочка». Использование простейших приёмов плетения.

#### **3 блок.** Украшения из бисера. (13 ч)

1. Украшения из бисера – 1ч (теория).
2. Фенечки – 6 ч.
3. Комплекты «Карина», «Водопад» - 6 ч.

*Теоретические сведения.* Анализ образцов украшений (колье, браслеты, кольца, серьги.) Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застёжек. Закрепление застёжек. Зарисовка схем для выполнения украшений.

*Практическая работа.* Плетение комплекта украшений на основе изученных приёмов. Оформление. Прикрепление застёжек.

**4 блок.** Объёмная вышивка бисером сложных композиций по темам. (31 ч)

1. Природа (по временам года) – 10 ч.
2. Цветы – 10 ч.
3. По собственному замыслу – 11 ч.

*Теоретические сведения.* Основные приёмы вышивки бисером, используемые для оформления сюжета. Зарисовка схем. Перевод рисунка на ткань. Подбор бисера: стеклярус, бусины, бисер, рубка, пайетки. Подбор цветовой гаммы. Способы пришивания бисера. Швы, используемые при вышивке бисером. Виды материала и ниток, используемые в работе.

*Практическая работа.* Выполнение объёмной вышивки отдельных элементов сюжетной картинки. Использование способов пришивания бисера:

1. Бисерины лежат прямо в ряду.
2. Бисерины лежат наклонно в ряду.

Использование швов: «вперёд иголку», «назад иголку». Оформление панно.

**5 блок.** Итоговое занятие. (2 ч.)

Организация выставки лучших работ учащихся.

Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов. Награждение.

### **III год обучения (68 ч.)**

**1 блок.** Вводное занятие. – 2 ч.

1. Цели и задачи кружка. Демонстрация изделий. – 1ч.
  2. Инструменты и материалы, необходимые для работы
- Организация рабочего места. Правила техники безопасности, правила пожарной безопасности. – 1ч.

**2 блок.** Виды работ из бисера. (12 ч)

1. Простейшие приёмы плетения:
  - 1.1. Подвески – 4 ч.
  - 1.2. Бахрома – 4 ч.
  - 1.3. Веточки – 4 ч.

*Теоретические сведения.* Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Низание бисера «в одну нить», «в две нити». Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек. Наплетение подвесок на цепочки. Плетение ажурного полотна (сетки) «в одну нить». Ажурный цветок. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

*Практическая работа.* Освоение приёмов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетение к цепочкам. Изготовление браслета «цепочка». Выполнение украшений для кукол в технике «цепочка». Использование простейших приёмов плетения.

**3 блок.** Украшения из бисера. (16 ч)

1. Элементы плетения. Виды цепочек:
  - 2.1. Цепочка «цветы» - 4 ч.
  - 2.2. Плотная однорядная цепочка – 4 ч.
  - 2.3. Плотная многорядная цепочка – 4 ч.
  - 2.4. Многорядная цепочка в крестик – 4 ч.

*Теоретические сведения.* Анализ образцов украшений (колье, браслеты, кольца, серьги.) Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застёжек. Закрепление застёжек. Зарисовка схем для выполнения украшений.

*Практическая работа.* Плетение комплекта украшений на основе изученных приёмов. Оформление. Прикрепление застёжек.

**4 блок.** Объёмная вышивка бисером сложных композиций по темам. (30 ч.)

1. Вышивка по готовым рисункам: «Белочка», «Котенок», «Рыбки» - (24 ч.)
2. По собственному замыслу – (6ч.)

*Теоретические сведения.* Основные приёмы вышивки бисером, используемые для оформления сюжета. Зарисовка схем. Перевод рисунка на ткань. Подбор бисера: стеклярус, бусины, бисер, рубка, пайетки. Подбор цветовой гаммы. Способы пришивания бисера. Швы, используемые при вышивке бисером. Виды материала и ниток, используемые в работе.

*Практическая работа.* Выполнение объёмной вышивки отдельных элементов сюжетной картинки. Использование способов пришивания бисера:

1. Бисерины лежат прямо в ряду.
  2. Бисерины лежат наклонно в ряду.Использование швов: «вперёд иголку», «назад иголку».
- Оформление панно.

**5 блок.** Ткачество бисером. (10 ч.)

Использование узоров и рисунков вышивок крестом, орнаменты, нарисованные на бумаге в клеточку. Ткачество на станке.

*Теоретические сведения.* Основные приёмы ткачества. Материал для ткачества: нить, леска. Подбор бисера. Цветовое решение.

*Практическая работа.* Подготовка основы – рамки. Расчёт плотности плетения.

**6 блок.** Итоговое занятие. (2 ч.)

Организация выставки лучших работ учащихся.

Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов. Награждение.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Эрдман О.М. Использование народного декоративно-прикладного искусства как носителя национальной традиции в освоении школьниками культурного наследия своего народа. //

Социально-психологические проблемы ментальности. Материалы научной конференции  
Смоленск, 1996

2. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 1999.
3. Стебунова С.Ф. Комплексная программа «Культура быта». // В помощь учителю <http://center.fio.ru/som/items.asp?id=10001621>
4. Стебунова С.Ф. О работе творческого объединения «Культура быта» на Станции юных техников ЦДО «Созвездие» г.Воронежа. // Всероссийский августовский Интернет-педсовет 2004г. <http://pedsovet.alledu.ru/files0/files1/files853/files856/docs/kb.ppt>
5. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.
6. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
7. Бабина Н.Ф. Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов. – Воронеж 2000.
8. Белякова Н. Пасхальные яйца. – СПб., 2000.
9. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
10. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
11. Божко Л. Бисер. – М., 2000.
12. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
13. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
14. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.
15. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000.
16. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.
17. Журнал “Школа и производство”.
18. Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2002.
19. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001
20. Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.–СПб.,2002.
21. Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб., 1998.
22. Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. – М., 2001.
23. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на- Дону 2004.
24. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов-на-Дону 2004.