

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»  
КАЗАЧИНСКО-ЛЕНСКОГО РАЙОНА ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

*Рассмотрено на заседании  
методического совета  
МБУ ДО «ЦВР»  
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.*



*УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МКУ ДО «ЦВР»  
Л.Г. Горбатенко  
Приказ № 54/ОД от 02.09.2022 г.*

Адаптированная дополнительная  
общеразвивающая программа

## «МАСТЕРСТВО БЕЗ ГРАНИЦ»

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 13-14 лет

Срок реализации: 1 год

Туманова Дина Владимировна,  
педагог дополнительного образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00f28f19c7a2e08ddab26967640964c4b5

Владелец Горбатенко Любовь Георгиевна

Действителен с 15.11.2023 по 07.02.2025

Улькан

2022

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время одним из направлений педагогики является развитие творческой личности. Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей с ограниченными возможностями здоровья способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер.

**Направленность** общеразвивающей программы «ВИТРАЖ» (для детей с ОВЗ) - художественная.

Программа направлена на создание первоначальных основ в области декоративно – прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащихся с ОВЗ, успешную социализацию и адаптацию детей в условиях инклюзивного образования, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерство без границ» (для детей с ОВЗ) разработана в соответствии с:**

- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013 № 1008);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 № 09-3242).

Программа разработана в соответствии с Требованиями к образовательным программам дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки от 11 декабря 2006г. № 06-1844), на основе: Широкова Н. А. Адаптированная дополнительная образовательная программа для детей с ограниченными возможностями здоровья "Город мастеров"; Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерство без границ» (для детей с ОВЗ) рассмотрена на Педагогическом совете МКОУ «Ульканская ООШ№1» протокол № 1 от 30.08.2021 года

**Уровень освоения содержания программы:** - стартовый.

**Актуальность программы.** Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать

проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

**Новизна программы.** Программа опирается на принципы витагенности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья. Творческая реабилитация - это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

**Цель программы:** получение первоначальных знаний, приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

***Образовательные (программные):***

- усвоение учащимися первоначальных знаний, умений по технологиям изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;
- приобретение умений применять полученные знания на практике;
- приобретение знаний правил техники безопасности;
- формирование умений добывать информацию;
- развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога;
- формирование специальных компетенций (освоение инструментария декоративно прикладного искусства, новых технологий работы с различными материалами, навыки оформления творческих, проектных работ с помощью педагога).

***Личностные задачи:***

- формирование умения вести диалог;
- развитие доброжелательности, отзывчивости, толерантности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
- развитие творческой индивидуальности, логического мышления;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

***Метапредметные:***

- формирование первоначальных умений работать с различными источниками информации;
- формирование рефлексивных умений;
- формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- развитие возможностей для самореализации личности учащегося.

***Межпредметные связи:*** в процессе обучения по программе учащиеся применяют полученные знания, умения и навыки на уроках технологии, математики, рисования, окружающего мира.

**Планируемые результаты реализации программы**

***Образовательные (программные) результаты обучения:***

*учащиеся понимают:*

- простейшие приемы, используемые для различных видов рукоделия;
- технику безопасности на занятиях;
- технологический процесс изготовления поделок;

- основные базовые элементы в разных видах деятельности;
- особенности и способы обработки различных материалов (бумага, фетр, природный, бросовый материал, солёное тесто, пластилин).

*умеют:*

- соблюдать правила безопасного труда при работе с различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- переводить шаблоны на различный материал;
- изготавливать и оформлять несложные поделки;
- осуществлять декоративную работу при изготовлении изделия;
- подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- добросовестно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу.

*владеют:*

- навыками изготовления несложных изделий;
- основными приемами и техникой изготовления несложных изделий;
- навыками разметки по шаблонам с помощью педагога;
- правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами.

***Личностные результаты:***

- сформирована коммуникативная культура;
- сформирована установка на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- сформирована толерантность;
- развита творческая активность, инициативность и любознательность.

***Метапредметные результаты:***

- сформировано умение планировать свои действия с помощью педагога;
- сформировано ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению;
- сформирована активная жизненная позиция в условиях инклюзивного образования;
- сформировано умение к использованию знаково-символических, речевых средств и ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

**В процессе реализации программы «Мастерство без границ» (для детей с ОВЗ) у учащихся формируются следующие компетенции:**

*Ценностно-смысловые компетенции:* развитие мировоззрения, способность видеть и понимать, окружающий мир ориентироваться в нем.

*Общекультурные компетенции:* уважение к ценностям семьи, любви к природе, оптимизм в восприятии мира. Владение культурой делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми.

*Учебно-познавательные компетенции:* поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; умение давать определение понятиям; анализировать, сравнивать, строить логическое рассуждение, обобщать факты, владение измерительными навыками.

*Информационные компетенции:* умение работать с различными источниками информации, в том числе с интернет - ресурсами (чтение и составление схем, орнаментов, узоров).

*Коммуникативные компетенции:* умение отыскивать, преобразовывать и передавать информацию.

*Социально-трудовые компетенции:* уровень самостоятельности, степень сформированности умений и навыков, аккуратность, точность в выполнении работы, качество изготовленных изделий.

*Компетенции личностного самосовершенствования:* способность активно побуждать себя к критическим действиям, без побуждения извне, умение самостоятельно контролировать свои поступки, достигать намеченного.

**Отличительной особенностью** программы является изучение различных техник декоративно – прикладного творчества на основе применения арттерапии, трудотерапии (методика лечения при помощи художественного творчества, трудовой деятельности), что очень важно для развития, формирования творческого потенциала ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

**Педагогическая целесообразность** программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет учащимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

**Адресат программы:** программа предназначена для работы с детьми младшего и среднего школьного возраста (13-14 лет). Форма организации деятельности *индивидуальная*. Условия набора в учебное объединение: принимаются только с согласия родителей (законных представителей).

**Объем и срок освоения программы:** количество учебных часов по программе – 72. Срок реализации программы – 1 год.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Форма занятий - индивидуальная. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Продолжительность одного занятия составляет 40 мин. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

### **Формы аттестации**

*Промежуточная аттестация* учащихся проводится в середине учебного года в *форме* контрольного занятия, практическая работа.

*Используемые методы:* тестирование, творческое задание, опрос.

*Итоговая аттестация* проводится по окончании полного курса обучения по образовательной программе в *следующих формах:* творческая выставка, практическая работа в одной из изученных техник.

*Используемые методы:*

- *словесные* - беседа, рассказ, объяснение, инструктаж, чтение специальной литературы;
- *практические* – практическая, творческая работа, самостоятельная работа;
- *наглядно-демонстрационные* – просмотр цветных иллюстраций, картин, фото каталогов, моделирование (создание технологических схем, графических рисунков);
- логический метод (организация и осуществление логических операций);
- метод учебного поощрения.

Программа итоговой аттестации содержит методику проверки теоретических знаний учащихся и их практических умений и навыков.

Содержание программы итоговой аттестации определяется на основании содержания дополнительной образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами. Результаты итоговой и промежуточной аттестации фиксируются в протоколах. Копии протоколов итоговой аттестации вкладываются в журналы учета работы педагога дополнительного образования в объединении.

Выпускникам учебных групп по результатам итоговой аттестации выдаются удостоверения о прохождении полного курса обучения по образовательной программе.

### **Критерии оценки результатов освоения программы**

*1) начальный контроль:*

- знание простейших навыков вырезания по линии симметрии, сложения гармошкой;
- умения пользоваться шаблонами, трафаретами;
- навыки изготовления несложных изделий из бумаги.

*2) контрольный срез:*

- знание последовательности изготовления изделий по схеме, по образцу;
- умение пользоваться инструментами, соблюдать правила техники безопасности;
- умение подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- навыки наматывания нити на шаблон;

*3) итоговая аттестация:*

- знание терминологии опорных понятий;
- умение аккуратно и точно выполнять работу;
- умение работать с трафаретами, шаблонами, схемами с помощью педагога;
- навыки изготовления базовых форм в техниках лепки из соленого теста и пластилина и превращение их в изделия;
- навыки проектирования с помощью педагога.

### **Условия реализации программы**

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

**Учебное помещение**, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет оборудован раковиной для мытья рук с подводкой горячей и холодной воды, укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи.

**Материально-техническое обеспечение:**

ЦДТ к.2

№ п/п	Наименование имущества	Количество
1	Стенка	1
2	Стол письменный	1
3	Лампа настольная	1
4	Стол ученический регулируемый по высоте	8
5	Стул ученический регулируемый по высоте	16
6	Кресло «Инженер»	1

**Кадровое обеспечение:**

Педагог дополнительного образования, методист, педагог-психолог.

**Методическое и дидактическое обеспечение:**

- методические рекомендации для осуществления коррекционно – развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- рекомендации к практическим занятиям: комплекс физминуток (упражнения для глаз, упражнения на расслабление всего организма, дыхательная гимнастика, релаксация мышц рук, релаксация мышц ног, релаксация мышц туловища, релаксация мышц глаз);
- диагностический материал - тестовые задания на темы: «Тест на определение видов и техник плетения бисером», «Инструменты, материалы, оборудование»;
- сборник коррекционных игр для гиперактивных детей, викторины;
- фото-каталоги творческих работ, фотоальбомы, иллюстрации;
- видео каталог выставочных работ учащихся и педагога;
- раздаточный материал (схемы, шаблоны, выкройки).

**Воспитательная деятельность. Работа с родителями.**

Социальный заказ государства в образовании направлен на воспитание человека нравственного, образованного, предприимчивого, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способного к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию, обладающего гражданской позицией современного человека. Это находит подтверждение в документах Федерального уровня: «Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года», «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

В рамках дополнительной образовательной программы предусмотрено проведение: (творческих конкурсов, реализация творческих проектов, посещение библиотеки, выставок и концертов и т. д.). Для воспитательного пространства характерно:

- наличие благоприятного духовно-нравственного и эмоционально-психологического климата;
- построение работы по принципу доверия и поддержки между всеми участниками педагогического процесса.

Воспитательная работа имеет социально-ориентированную направленность и осуществляется в соответствии с ежегодно разрабатываемым планом воспитательной работы.

Эффективно решать учебно-воспитательные задачи можно только в тесном сотрудничестве с родителями. В этой связи в начале учебного года с родителями подробно обсуждаются интересы и увлечения ребенка, которые в дальнейшем будут учитываться при организации учебной деятельности. Немаловажным фактом при проведении занятий

является сотрудничество детей с родителями. Такая связь поколений является наиболее эффективным способом для передачи социокультурных ценностей.

*Работа с родителями предусматривает:*

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы и консультации;
- профилактические беседы;
- анкетирование, социологический опрос родителей;
- тематические консультации с приглашением психолога, социального педагога;
- совместные воспитательные мероприятия;
- совместное проведение экскурсий и посещение выставок, музеев.

*Взаимодействие педагога, детей и их родителей строится по трем направлениям:* познавательной, практико-ориентированной и досуговой деятельности.

*Формы познавательной деятельности:* дни открытых дверей, дни открытых занятий и воспитательных мероприятий, выпуск газет, совместная деятельность в рамках проекта.

*Формы практико-ориентированной деятельности:* участие в различных акциях, проведение выставок творческих работ учащихся.

*Формы досуговой деятельности:* совместные праздники, конкурсы, экскурсии, посещение выставок, музеев.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I.</b>	<b>Вводное занятие – 1 час</b>				
	1. Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами.	1	1		Тестирование
<b>II.</b>	<b>Работа с бумагой, картоном, красками - 24 часа</b>				
	1. Техника «Бумагопластика»	7	1	6	Практическое задание
	2. Техника «Обрывная аппликация»	6	1	5	Практическое задание
	3. Техника «Роспись витражная» упражнения	9	1	8	Творческая работа
	4. Итоговое занятие	2		2	Мини выставка
<b>III.</b>	<b>Изготовление сувениров – 24 часа</b>				
	1. Изготовление сувениров	6	1	5	Практическое задание
	2. Сувениры из бросового и флористического материала	7	1	6	Практическое задание
	3. Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике	11	1	10	Практическое задание
	5. Итоговое занятие	2		2	Мини выставка
<b>IV</b>	<b>Изготовление поделок из пластилина и соленого теста – 17 часов</b>				
	1. Изготовление поделок из солёного	3	1	2	Практическое

	теста.				задание
	2. Изготовление поделок в технике пластилинографии.	3		3	Практическое задание
	3. Творческий проект «Витражная фантазия»	8	1	7	Практическое задание
	4.Итоговое занятие	1		1	выставка
	5. Итоговое годовое занятие	1		1	Мини- выставка
<b>V</b>	<b>Экскурсии</b>	1		1	
	Итого	68	9	59	

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Раздел I. Вводное занятие

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная.

*Формы, методы и приёмы:* ознакомительная беседа, игра, словесно-иллюстративный, объяснение с показом трудовых действий.

*Дидактический материал:* инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, план эвакуации, правила дорожного движения, просмотр фотоальбомов.

*Теория:* ознакомление учащихся с целями и задачами образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами дорожного движения; с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

*Практика:* выставочный просмотр декоративно-прикладных работ учащихся, фотоальбома с изделиями, выполненными учащимися объединения.

*Метод контроля:* собеседование.

*Форма контроля:* интерактивная игра.

#### Раздел II. Работа с бумагой, картоном и красками

##### 1.Тема. Простые приёмы «бумагопластики».

*Формы организации учебной деятельности:* практическая индивидуальная работа под контролем педагога.

*Формы, методы и приёмы:* словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

*Дидактический материал:* образцы работ, фото, иллюстрации.

*Материалы и инструменты:* салфетки, цветная бумага, картон, креп бумага, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура.

*Теория:* познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, понятие бумагопластика, композиционное решение.

*Практика:* Продуктивная игра «Определи инструмент по загадке». Практическая работа по изготовлению открыток «Цветок», «Радужные цветы». Бумага – это очень удобный материал, позволяющий сделать практически любые бутоны, сымитировать их природный шарм и тонченность. Вырезание ножницами, приёмы сложения гармошкой.

*Метод контроля:* собеседование, наблюдение, обсуждение.

*Форма контроля:* творческая работа, продуктивная игра, практическое задание.

## **2.Тема. Ознакомление с техникой «обрывная аппликация».**

**Формы организации учебной деятельности:** практическая индивидуальная работа под контролем педагога, экскурсия.

**Формы, методы и приёмы:** словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, анализ, практическая работа с помощью педагога.

**Дидактический материал:** образцы работ, фото, иллюстрации.

**Материалы и инструменты:** цветная бумага, картон, клей, ножницы, рамочка, дополнительная оформительская фурнитура.

**Теория:** познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками, креп бумагой». Краткая познавательная беседа о технике «обрывная аппликация», Инструктаж по выполнению работы в этой технике

**Практика:** Практическая работа по изготовлению открыток в технике «обрывная аппликация», комбинированной: «Деревья поздней осенью», «Снегири». Перенос рисунка на выбранный фон, с помощью трафарета. Изготовление травы, деревьев способом обрывной аппликации. Приклеить детали аппликации. Возможны другие варианты изготовления работы. Чтобы аппликация была ровной необходимо положить ее под пресс (несколько книг). Оставить так до высыхания клея. Оформить в рамочку.

**Метод контроля:** собеседование, наблюдение, оценивание.

**Форма контроля:** опрос, практическое задание, творческое задание.

## **3.Тема. Ознакомление с техникой «витражная роспись».**

**Формы организации учебной деятельности:** практическая индивидуальная работа под контролем педагога.

**Формы, методы и приёмы:** словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

**Дидактический материал:** образцы работ, фото, иллюстрации.

**Материалы и инструменты:** стеклянная банка, витражные краски, акварель, кисточки разного размера.

**Теория:** познавательная беседа: «Что такое витраж». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с красками витражными.

**Практика:** Эскиз «Яблочко». Витражная роспись - метод работы с витражными красками и посудой, который позволяет создавать удивительные росписи витражными красками, контурами на стекле, отличающиеся необычным видом и объемностью рисунка. Педагог подготавливает распечатанную картинку, учащиеся прикладывают картинку во внутрь банки. С наружной стороны отрисовывают витражным контуром по контуру рисунок. После высыхания контура, наносят краску (заливают) в отдельные элементы рисунка.

**Метод контроля:** обсуждение, наблюдение.

**Форма контроля:** творческая работа, опрос.

## **4. Тема. Итоговое занятие.**

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная.

**Формы, методы и приёмы:** словесный, наглядный.

**Дидактический материал:** готовый творческий продукт.

**Практика:** аукцион вопросов и ответов.

**Методы контроля:** тестирование.

**Форма контроля:** мини - выставка «Мое творчество».

### Раздел III. Изготовление сувениров

#### 1. Тема. Изготовление сувениров из ниток.

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная работа под контролем педагога.

**Формы, методы и приёмы:** игра, словесный, показ образцов.

**Дидактический материал:** образцы работ, фото, иллюстрации.

**Материалы и инструменты:** цветные нитки шерстяные, катушечные, шнуры, веревки, картон, клей, ножницы, крупа, бисер, бусины, дополнительная оформительская фурнитура.

**Теория:** инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно – прикладном творчестве».

**Практика:** Практическая работа по изготовлению изделий в различных техниках: сердечко из ниток; сувенир «Берлингот», панно в технике ниткографии «Первоцветы». Использование шаблона для сердечка, берлингота, обмотка шаблона ниткой. Правильность обмотки, выкладывания нити по рисунку, натяжение и равномерное заполнение шаблона нитью.

**Метод контроля:** собеседование, наблюдение.

**Форма контроля:** практическая задание, мини-выставка.

#### 2. Тема. Сувениры из вторичного сырья и флористического материала.

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная работа под контролем педагога.

**Формы, методы и приёмы:** метод информационной поддержки, беседа – инструктаж, самостоятельная разработка и выполнение задания, поэтапный анализ, метод дизайн-анализа.

**Дидактический материал:** образцы, схемы, иллюстрации, специальная литература.

**Материалы и инструменты:** нитки, ножницы, клей, картон, элементы декора, шпагат, газета, кофейные зерна, вилки пластиковые, атласные ленты, циркуль, пистолет, силиконовый клей, флористические материалы.

**Теория:** познавательная беседа «Магия вещей, оформление интерьера». Инструктаж по технике безопасности с горячим клеем. Консультации педагога.

**Практика:** Изготовление сувенира «Веер из вилок», панно из крупы и салфеток «Щенок». Организация деятельности. Выполнение технологических операций по алгоритму. Исполнение в материале. Оформление полученных результатов. Декорирование.

**Методы контроля:** собеседование, наблюдение, анализ.

**Форма контроля:** мини-выставка.

#### 3. Тема. Изготовление сувениров в смешанной технике.

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная работа под контролем педагога, экскурсия.

**Формы, методы и приёмы:** словесный, показ образцов, практическая работа с консультацией педагога.

**Дидактический материал:** образцы работ, фото, иллюстрации.

**Материалы и инструменты:** стакан стеклянный, салфетки с рисунком, акриловые краски, горячий клей, ракушки.

**Теория:** инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, изучение технике декупаж (обрывание салфетки, грунтование поверхности, покрытие лаком, декорирование).

*Практика:* изготовление панно «Фантазия» в технике декупаж на стекле, объемная аппликация из ракушек «Водное царство» из бросовых и природных, флористических материалов.

*Метод контроля:* собеседование, обсуждение, наблюдение.

*Форма контроля:* мини выставки готовых творческих продуктов.

**Итоговое занятие.**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная.

*Формы, методы и приёмы:* словесный, наглядный.

*Дидактический материал:* готовый творческий продукт.

*Практика:* аукцион вопросов и ответов.

*Методы контроля:* наблюдение, обсуждение.

*Форма контроля:* мини – выставка.

#### **IV. Изготовление поделок из пластилина и соленого теста**

##### **1. Тема. Изготовление поделок из соленого теста.**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная работа под контролем педагога.

*Формы, методы и приёмы:* познавательная беседа «Организация рабочего места», словесно-иллюстрированный рассказ, инструктаж по правилам ТБ, показ иллюстраций, арт-терапия, сказко-терапия, анализ, практическая, самостоятельная, творческая работа с консультацией педагога.

*Дидактический материал:* Инструкции по ТБ «Правила ТБ работы с инструментами и материалами», загадки, интернет ресурсы, образцы работ, фото, иллюстрации.

*Материалы и инструменты:* мука, соль, вода, доска, стеки, скалка, набор готовых фигурок для вырезания.

*Теория:* Технология обработки соленого теста. Материалы и инструменты. Основные базовые формы. Лепка фруктов, овощей.

*Практика:* Лепка фруктов, овощей на основе базовых форм (шар, колбаска, конус). Изготовление сказочных персонажей по сказке «Репка». Изготовление поделок: репка, дед, бабка. Составление композиции по сказке «Репка». Изготовление фоторамки в морском стиле. Оформление и декорирование фоторамки.

*Метод контроля:* обсуждение, наблюдение, оценивание, дискуссия, анализ.

*Форма контроля:* занимательная викторина, блиц-опрос, тест-опрос, задание по карточкам «Угадай сказку», практическое задание, сказочное представление. мини-выставка.

##### **2.Тема. Изготовление сувениров в технике пластилинографии.**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная, практическая работа с консультацией педагога.

*Формы, методы и приёмы:* мозговой штурм, словесно- иллюстрированный, практическая работа с консультацией педагога, занимательная викторина «Инструменты и материалы», анализ, занимательный кроссворд «Знаешь ли ты?», занимательная викторина «О какой рыбке говорится?»

*Дидактический материал:* образцы работ, фото, иллюстрации, викторины, кроссворды, интернет-ресурсы, специальная литература.

*Материалы и инструменты:* пластилин разных цветов, салфетка, доска, стеки.

*Теория:* инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими

инструментами, лепка базовых элементов, необходимых для изготовления панно в технике пластилинографии, нанесение пластилиновых элементов на эскиз рисунка (жгут, верёвочка, кружок).

*Практика:* Изготовление панно «Летний день», картин «Жираф», «Радужная рыбка».

*Метод контроля:* наблюдение, дискуссия, взаимоконтроль, анализ.

*Форма контроля:* творческое задание по карточкам (викторина), устный опрос, практическое задание, занимательная викторина, занимательный кроссворд.

### **3. Тема. Творческий проект из соленого теста «Витражная фантазия».**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная.

*Формы, методы и приёмы:* проектный, метод упражнений, алгоритмический метод, проблемно-поисковый, практический, гностический, перцептивный.

*Дидактический материал:* образцы работ, фото, иллюстрации.

*Материалы и инструменты:* рамка со стеклом, витражные краски, контуры, эскиз картинка, бумажный скотч.

*Теория:* инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с со стеклом, изучение этапов проектирования: подготовительный, технологический, защита проекта.

*Практика:* Творческий проект из солёного теста «Витражная фантазия». Подготовительный этап (выбор сюжета, персонажей по теме проекта), технологический этап (раскрашивание красками, дополнение различными материалами: бисер), заключительный этап - защита проекта.

*Метод контроля:* наблюдение, анализ, взаимооценка, самооценка.

*Форма контроля:* практическое задание, творческое задание «Витражная фантазия», опрос, защита проекта.

### **4. Итоговое занятие.**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная, экскурсия.

*Формы, методы и приёмы:* словесный, наглядный.

*Дидактический материал:* готовый творческий продукт.

*Практика:* аукцион вопросов и ответов.

*Методы контроля:* наблюдение, обсуждение, рефлексия.

*Форма контроля:* итоговая выставка «Волшебство своими руками», экологическая беседа – диалог.

## **4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

*При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:*

- единства обучения, развития и воспитания;
- последовательности: от простого к сложному;
- систематичности;
- активности;
- наглядности;
- интеграции;
- прочности;
- связи теории с практикой.

- **методы обучения** (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный, проектный) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

- **формы организации образовательной деятельности:** индивидуальная.

- **формы организации учебного занятия** - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита мини проектов, практическое занятие, презентация, экскурсия.

- **педагогические технологии** - технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, игровые технологии, обеспечивающие целостность педагогического процесса и единства обучения, воспитания и развития учащихся, а также способствующие реализации компетентностного, системно – деятельностного, интегративно – технологического подходов.

- **алгоритм учебного занятия:**

*Подготовительный этап* – организационный момент. Подготовка учащихся к работе на занятии. Выявление пробелов и их коррекция. Проверка (творческого, практического задания).

*Основной этап* - подготовительный (подготовка к новому содержанию) Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно – познавательной деятельности. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (вопросы). Усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей). Применение пробных практических заданий, которые дети выполняют самостоятельно. Практическая работа.

*Итоговый этап* – подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать. Мобилизация детей на самооценку. Рефлексия.

## 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

*Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:*

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.- М.:Изд-во Эксмо,2005.-С. 64.
2. Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие). – Ярославль: Академия развития, 2011. – С.64.
3. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера: Изд – во Культура и традиции, 2006, 2008. – С. 78.
4. Свешникова Т.А. Природные материалы. (Мастер-класс на дому)- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. ил.- С. 80.

*Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:*

1. Аполосова Л.М. Бисероплетение: Изд – во Культура и традиции, 2005. – С. 111.
2. Божко Л.А. Изделия из бисера. – М.: Изд – во Мартин, 2005. – С.216.
3. Лоран Катио. Фигурки из бисера / пер. с франц: Издательская группа «Контент», 2010.– С.77.
4. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера: Изд – во Культура и традиции, 2006, 2008. – С. 78.
5. Ляукина М.В. Подарки из бисера: Издательский дом МСП, 2004 – С. 92.
6. Мартынова. Фигурки из бисера. Изд – во Культура и традиции,2003. – С.76.

7. Хананова И.Н.Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. (Золотая библиотека увлечений).- М.: АСТ Пресс книга, 2012.- С.104.
8. Фигурки из соленого теста.-М. АСТ-ПРЕСС КНИГА,Ф49 2010.- С.80.
9. *Интернет-ресурсы*